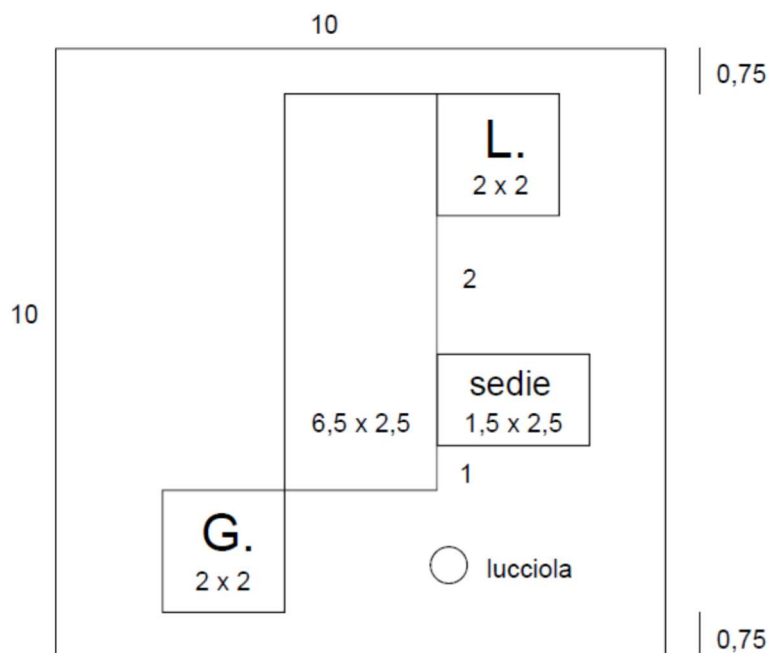


Di_(S)tanze - Scheda tecnica

SPAZIO SCENICO



Ranieri (G) - Cassinotti (L)

AUDIO

Marcello Gori 3460856462

Mixer

Lo spettacolo può essere effettuato sia con un mixer analogico che con una consolle digitale, ma comunque dotati di processore effetti base. Canali necessari: 7

- 1-2: loopstation (palco)
- 3-4: scheda audio left/right (regia) a questa scheda arrivano i segnali dei due microfoni Shure sm58 per elaborazione in tempo reale
- 5: microfono ambientale (proscenio)
- 6-7: ritorni effetti

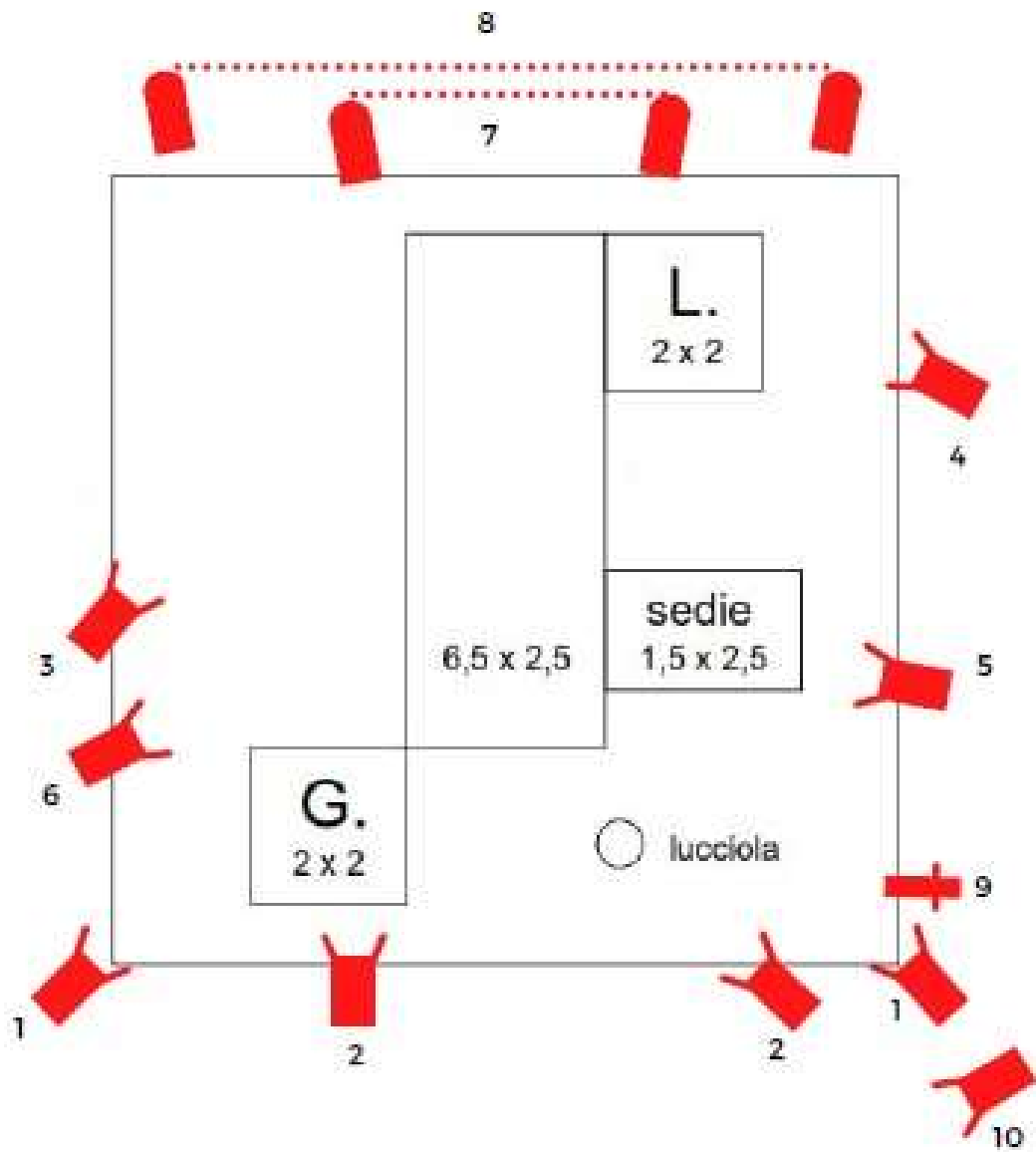
Per evitare un cablaggio molto lungo, si richiede ciabatta audio con almeno cinque ingressi liberi

Microfoni

- 2 Shure SM58
- 1 Crown Pcc 160 o equivalente
- 1 asta
- cavi per arrivare alla ciabatta audio (e sui 2 shure anche per agio di movimento scenico)

Diffusione

- Impianto di diffusione adeguato alla sala
- 2 monitor per ascolto sul palco



- SPINAMENTI**
- 1. piazzato largo
 - 2. postazione G
 - 3. lat sx L
 - 4. lat dx L
 - 5. sedie
 - 6. rafforzamento piazzato
 - 7. controllo stretto
 - 8. controllo largo
 - 9. special valigia (a terra)
 - 10. sala

- LISTA MATERIALE**
- 9 pc qps 1 kw
 - 1 sag tipo ETC 750
 - 4 PAR64 cp61
 - basetta a terra
 - ganci
 - 4 sdoppi
 - allaccio 15 KW

- LEGENDA**
-  PC QPS-1 Kw
 -  PAR64 cp61 1 Kw
 -  ETC 750 36"

Di_(S)tanze - piano luci

presa diretta 220 V. in L .